

Pressemitteilung Juni 2017



SLAGWERK DEN HAAG zurück in Deutschland: Gast auf dem Percussionfestival der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Nach ihrem Auftritt im Dortmunder Konzerthaus mit „Trails of the wood“ bei „Musik for Freaks“ sind SLAGWERK DEN HAAG wieder in Deutschland.

Am 23. Juni spielen SLAGWERK mit beim Eröffnungskonzert der Internationalen Schostakowitsch-Tage in der Konzertscheune Gohrlich. SLAGWERK DEN HAAG konzertiert hier mit „In Erwartung“ von Sofia Goebbaidoelina mit dem Raschèr Saxophon Quartett.

Im September sind SLAGWERK DEN HAAG Gast des Percussionfestivals in Mecklenburg Vorpommern. Sie starten mit Preisträger in residence, Alexej Gerassimez und dem Festspielpreisträger germanhornsound, Christoph Eß in Jasnitz. Außerdem spielen sie an weiteren Tagen in Schloß Ulrichshausen selbst und in der Festspielscheune des Schlosses.

MARITA GOGA
music arts  conception

Die Daten und Programme sind:

06 September, Jasnitz

Michael Gordon,, „Timber“ (Version 20')

Thorsten Encke “Foreboding II”(for 4 Horns, 1 djembé, 1 bass drum) (Slagwerk Den Haag and guests)

Steve Reich, ” Music for Pieces of Wood/

RobertSchuman “Romanze”(versions for 4 Horns, 1 vibraphone, 4 marimba's, timpany) (Slagwerk Den Haag and guests)

08.September 2017, 21.30 Uhr (Nacht Konzert)

Schloß Ulrichshausen,

Philip Glass 1+1 für einen Spieler und Tischplatte

Peter Garland „Apple Blossom“

Steve Reich „ Six Marimba's

09.Sepetmber 2017 11.00 Uhr,

Schloß Ulrichshausen

- Chinese Wallpaper/Luiz Henrique Yudo

- Equid/Hugo Morales Murguia

- Parade/Guo Wenjing

- Apple Blossom/Peter Garland

14.00hr

Schloß Ulrichshausen

- Timber/Michael Gordon (version 20')

- Music for Pieces of Wood/Steve Reich

14.00hrs,

Ulrichshausen, Festspielscheune, Slagwerk Den Haag:

Steve Reich „Drumming“ (Bongo Teil)

10.September 16.00 Uhrs,

Ulrichshausen, Festspielscheune

Georges Bizet „Carmen Suite“ (Norddeutsche Philharmonie Rostock, Slagwerk Den Haag, percussionist Alexej Gerassimez)